# Az eddigi legjobb Lektor-om

## Dali Lektor2



Máris felülvizsgálhatjuk álláspontunkat, miszerint a háttérsugárzónak szánt hangszórókat általában csak egy feladatra használják, viszont a jelenlegi nagy választékban a Lector2 végre egy vérbeli polcsugárzó! A „végre" kifakadás az első vizuális élmény hatása, miszerint az előrefelé basszusreflex szerkezet jó nagy polcért vagy komódért kiált.

Mindenekelőtt figyelembe kell venni, hogy manapság minden gyártó a házimozizáshoz tervez komplett hangsugárzó készleteket. De mégis vannak kirívó példák arra, hogy minden divat dacára egyesek zenehallgatásra is alkalmasak. Az elvárások hatalmasak, a büdzsé kicsi. Mégis, mit lehet kihozni ebből? A válasz: egy pár Lektor2-t! Amióta több díjat is nyertek különböző rangos nemzetközi kiállításokon és jó a nemzetközi sajtójuk is, a Dali termékei iránti kereslet rohamosan megnőtt, így ismerhette meg a kelet-közép európai piac is.

**Tulajdonságok**

A beltartalom nagyon fontos, én is erre hívom fel a figyelmet, mégpedig a saját szabadalmú széles sávú középtartomány lesugárzására képes 120 mm átmérőjű hangszóróra! Membránja papír alapú, farosttal dúsított impregnált anyag (Low Loss Suspension), amely kellően merev, és muzikális ahhoz, hogy sok feladatot bízzunk rá. Ez a membrán a teljes sorozat modelljeiben megtalálható, még a legdrágábbakban is, tehát ez jó előjel. A 49Hz-

től 27 000Hz-ig tartó frekvencia-átvitelből 49Hz-től 700Hz-ig tartó középsávot kell torzítás nélkül teljesíteni. A magas hangok szépen csilingeléséért pedig egy 28 mm-es lágy dóm magas sugárzó felelős. A hangszórók membránszélei körül az előlapon található akusztikus lencseperemek a káros diffrakciók kiküszöbölésében vesznek részt. Az alkalmazott hangszórók együttese 86 dB hangnyomás leadására képes, a 2.83V/1m mérési szabványnak megfelelően. Továbbá két basszusreflex csövet is találunk, amiket kellően precíz mérés-sorozatok után konstruált ide a gyártó! A 12mm falvastagságú kabinet még jól csillapítja a rezonanciákat. Kábelcsatlakozásként igényes, banándugót is fogadni képes aranyozott szerelvényt találunk. A gyártó figyelmét dicséri, hogy a csomagolásban 8 db szilikon alapanyagú lábat is mellékel a stabilitás, és a rezonancia-mentesítés érdekében.

**Meghallgatás**

A hangszóró feladata: tudni kell muzsikálnia! Máris felmerül az első kérdés, hogy lehet-e ezzel a Lektor-ral klasszikus zenét hallgatni? A válasz, igaz egy kicsit bújtatva, már benne van az előző mondataimban. A tapasztalatok a következők. Mindjárt a legnagyobb feladattal kezdve meghallgattam Johann Sebastian Bach d-mol Toccata és Fúga című művét. Elsősorban azért, mert ez a legjobban kedvelt felvételem, és mert ezzel tesztel egy francia audiofil/High-End magazin is. Az első hangok megszólalásánál észlelhető a tömörség, nem riad meg a nagy dinamikától, nagy hangerőn sem esik szét a hangkép, mindvégig nyílt marad. Érezhető a megjelenítésre fektetett hangsúly. Az értékelés helyén ítéli meg a produktumot, valóban szemléletes a precíz, öt helyet megkülönböztető sztereótér leképezése. A középmagas, és a magas hangok sokat emeltek a valóság illúziójának megteremtésében. Mivel a magas hangokért felelős szekció szépen végzi a dolgát, akár hegedűszó vagy kamarazene is bátran hallgatható.

Az átlagosnál nagyobb felületű dómsugárzó szépen artikulált szövegmondással párosuló énekhangjai csábítanak az operairodalom gyöngyszemei felé. Van mélye, éppen annyi, hogy a hangzási balansz létrejöjjön. Bár tömegében kisebb a basszus energiája, mint amennyit gondoltam, azért kellően megvan a hangzási kiegyenlítődés. Legalább nem akar nagyobb lenni, mint amekkora, bár sajnos ezt sok gyártó nem így látja.

Azután bebizonyította azt is, hogy ezt azért érezzük így, mert nem akar állandóan szólni, nincs olyan ön-rezonanciája, ami hosszú lecsengésű lenne, és ráülne egy-két másik hangfekvésre. Tehát megpróbálkozhatunk egy-két akusztikus művel is, és néhány Reference Recordings, Stockfisch, Verve, Blue Note, Chesky Records felvétellel. A cselló hangját remekül tolmácsolja, a fa, a rézfúvós hangszerek, és az énekhang vonatkozásában jeleskedik. A csilingelő hangok, és a cintányérok szépen szólnak, tehát sok dolog, ami a zenében fontos, reprodukálható. A Lektor2 jól érzi magát a hátsó falak közelségében, úgy 20 cm távolságban.

**Magasak, mélyek**

Térleképezése meglepetésemre mélységi dimenziókat is mutat. A sztereó teret a felette lévő parabolikus síkra rajzolja, ugyanúgy mint a német hangsugárzók ebben a kategóriában. Lehet, hogy ebből az alapanyagból kellene „gyúrni" egy igényesebb zenehallgatásra alkalmas többcsatornás SACD-s hangrendszert is? Jól szól ez a hangsugárzó, nem is akarok lemezpéldákra hivatkozni, mert lehet, hogy azok a felvételek nincsenek meg az olvasók gyűjteményében. Mindenképpen hallgassunk meg egy nagybőgős számot is, és akkor rájövünk, nem is kevés ez a basszus. Nem gyomorba lövő házimozi basszust kell elképzelni, mert arra ott vannak az aktív basszussugárzók, hanem zeneit. Ahol dalol az a nagybőgő. Vagy meg kell hallgatni egy dobszóló felvételét, mert akkor lesz elképzelésünk a cinek méretéről, és a dob bőr hangjáról, nem beszélve a dobkeretek fa anyagának különbségeiről.

A zene, és a zeneszerszámok hangja jórészt a 30Hz és 3000Hz közötti tartományba esik, ebbe belefér az énekes 80Hz-től 1300hz-ig valamint a zongora, és a hegedű is. Viszont nem fér bele a szintetizált magas hangok többsége, és nehezen lesugározható az a „síron túli" mély hangeffektus, aminek a hullámhossza amúgy sem fér be a lakásunkba, ezért azt csak a szomszéd „élvezi". Megint az a fránya fizika. De hát meg kell értenünk azt is, mit akarunk attól a terméktől, amit a kezünkbe veszünk. Viszont a Dali Lektor2 elég tág teret ad a kísérletezésre a hangsugárzó, és a körülötte lévő akusztikus tér egymáshoz való igazítására. Ki kell próbálni nagyméretű polcon, nagy felületű komód tetején úgy is, hogy a hangsugárzó alá, és elé nagyobb felületű, vastag textilt teszünk. Minden műfajban igyekszik jót produkálni, ez az egyes műfajok közötti 20-30% eltéréssel sikerül is, tehát nem egysíkú, nem unalmas, vagy legalábbis belül van ezen a határon.

Szórakoztató mivoltát emeli a térleképezésben nyújtott teljesítménye. Természetesen vannak hiányosságai, de ezekről csak árkategóriájában megmérkőző hasonló szerkezetű, és alapanyagú társainak meghallgatásával szerezhetünk kellő bizonyosságot.

**Összegezés**

Ha a leírtak alapján bárkit is elfog a birtoklási vágy a Lektor2-vel kapcsolatban, azon nem csodálkozom! Mindannyiunknak jólesik végignézni az elegáns kivitelen, a hagyományos formavilágon, azokon az értékeken, amiket csak meghitt otthoni környezetben, a hi-fi-enteriőr egymáshoz illő darabjai között tud igazán értékelni az ember, természetesen zenehallgatás közben. Ezzel a hangsugárzóval érdemes gyakrabban bemutatót tartani, mert egyféle kapaszkodó, vagy inkább kiinduló pontnak is tekinthető. Lehet a sorozatból nagyobbat vagy kisebbet választani a vásárló igényei szerint, mert a hangzása mindenképpen figyelemre méltó.

***Szabó Károly***

